



Redazione:
Viale Regina Elena 12
Tel. 070.60131

CULTURA

I SARDI NEL MONDO

Fax 070.6013276
www.unionesarda.it
spettacoli@unionesarda.it



Dal 5 al 12 novembre a Cagliari la terza edizione del Festival, che quest'anno ha ottenuto il patrocinio dell'Unesco

Conferenze e mostre, incontri e laboratori, spettacoli e animazioni con divulgatori, scienziati, attori, musicisti e studenti che riescono ad accattivare un pubblico di specialisti e non, abbracciando diverse fasce d'età. È fatta. Sarà un mare di scienza all'Exmà di Cagliari, dal 5 al 12 novembre, perché giunge alla terza edizione Festival della Scienza. Lo organizza dal comitato Scienza-SocietàScienza, artefice delle precedenti edizioni, dal 2000 al 2007, della Settimana cittadina della Scienza. Proprio il mare e tutte le ragioni della navigazione, il tema scelto per il 2010, anno internazionale della Biodiversità promosso dalle Nazioni Unite.

Dopo le settemila presenze registrate lo scorso anno da tutta l'isola, la manifestazione riscuote consensi anche oltre i confini regionali, come attestano le richieste di partecipazione in arrivo da fuori. Oltre quel mare di segreti e umori indagati dalla fisica, dalla chimica, dalla matematica e dalla biologia. Sotto il cielo e le sue stelle che hanno guidato gli esploratori tra le onde e illuminato i cuori dei poeti. Cose che contano. E conta quell'importante novità, comunicata ieri in conferenza stampa da Carla Romagnolo, presidente del comitato organizzatore: questa edizione riceve il patrocinio dell'Unesco. Stimoli a continuare nonostante i soliti problemi dei tagli alla cultura.

Si presenta ricco il programma delle otto giornate ideate per coinvolgere un pubblico quanto più ampio possibile di famiglie e scolaresche, oltre ricercatori e mondo accademico. Promettono bene le mostre, ma ci scappa persino qualche gita in città, per le visite al museo di biologia animale, al parco di Molentargius o all'orto botanico. Pronto un esercito di giovani guide, circa 150 gli studenti-tutor impegnati nei laboratori interattivi e nelle visite alle esibizioni dell'Exmà (tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, il 5 novembre solo di sera e il 12 novembre dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18).

CONFERENZE. Interessanti gli spazi dedicati agli studiosi: il programma si apre con "Diversità biologica e sviluppo sostenibile", conferenza inaugurale per le 11 del 5 novembre, tenuta da Carlo Blasi, membro della Commissione Scientifica Unesco "Man and Biosphere". Alle 17 tocca a Augusto Navone, direttore dell'Area Marina Pro-



Le biodiversità marine al centro del Festival

La scienza abita all'Exmà: mostre, incontri, laboratori

tetta di Tavolara, con "Le aree marine protette nella salvaguardia della biodiversità". Curioso appuntamento, alle 16,30 di sabato 6, con Ettore Fiorini sul piombo romano proveniente dal mare. Lunedì 8 protagoniste invece le nanotecnologie: ne parla alle 16,30 Anna Musinu dell'ateneo cagliaritano.

DIBATTITI. Sono rivolti prevalentemente agli studenti delle superiori i dibattiti del festival. Si discute della "Biodiversità dell'avifauna della fascia costie-

ra della Sardegna", con Helmar Shenk di Legambiente, sabato 6 novembre alle 9. E segue un intervento sul dilemma della longitudine curato dal capitano di vascello Giuseppe Mastroianni. "Qual è lo stato della risorsa corallo rosso in Sardegna?", si chiede, lunedì alle 9, Angelo Cau. Martedì, sempre alle 9, i matematici intraprendono "L'avventura dell'infinito". Paola Castangia dell'Osservatorio astronomico di Cagliari svela invece "I maser astronomici"

(alle 9 del 10 novembre), mentre alle 16,30 si parla del più grande acceleratore di particelle al mondo. Giovedì 11 alle 9 focus sul fenomeno delle maree con il fisico Giuseppe Mezzorani. Poi la matematica e il mistero dei numeri primi, alle 9 dell'ultimo giorno, per poi passare ai dibattiti proposti dal Crs4 sulle nuove tecnologie per la medicina e sulla comunicazione dopo l'avvento del web.

BAMBINI. Diverse le animazioni per i più piccoli, tra i cinque

e i 14 anni, con tante repliche durante la manifestazione. C'è lo sviluppo sostenibile in "Un mare di energia". O il laboratorio interattivo sull'equilibrio del clown didattico e divulgatore scientifico Pietro Olla e le esplorazioni scientifiche del cosmo con lo scienziato Andrea Mamei e l'illustratore Fabrizio Pani, autori di "Alieni in visita". E tanto altro, come il laboratorio sensoriale. A Cagliari la scienza si tocca con mano.

MANUELA VACCA

Da Cagliari a Oristano e Norbello, in arrivo una rassegna dedicata alla lettura

"Malik", nel nome di Bruno Munari

Se è vero che «i libri aiutano a vivere meglio», provare a stimolare i giovani a prenderne in mano uno e riuscire a darsi gli strumenti per leggere criticamente la realtà è un impegno importante che necessita di strumenti raffinati e innovativi. Ecco perché è nata l'iniziativa dell'associazione Malik, che prende il nome dalla citazione di Bruno Munari a cui è dedicato il programma del festival, in programma dal 4 al 7 novembre a Cagliari, il 3 e il 4 ad Oristano e il 5 a Norbello.

Laboratori, inviti alla lettura

workshop, mostre e incontri si svilupperanno nel centro storico del capoluogo, per poi spostarsi nelle altre sedi. I laboratori sono realizzati in collaborazione con MunLab, sono gratuiti e aperti a tutti, si svolgono a Santa Chiara e partono da domande del tipo "Come si cattura la pelle del mondo in un libro?", oppure "In quanti modi diversi si può fare un libro illeggibile?" - tutti realizzati con il metodo Munari, cercando di conservare l'aspetto del gioco ma fornendo ai partecipanti la possibilità di affinare il proprio sguardo

attraverso un approccio creativo e polisensoriale. A Munari è dedicata anche la mostra itinerante che si potrà visitare dal 4 al 21 novembre alla Galleria Capitol di piazza del Carmine e poi ad Oristano (Foro Boario) dal 3 al 19 dicembre. La mostra sarà incentrata sul suo rapporto col leggere, con pezzi storici, libri e oggetti di design. Da sottolineare anche il progetto (Libri)di, con l'obiettivo di contaminare scrittura e arte visive, una performance collettiva di street art e un workshop sul metodo di narrazione della fotogra-

fia realizzato con l'Istituto superiore di fotografia e comunicazione integrata di Roma intitolato "Fotocronache". Ricco anche lo spazio dedicato alle favole, con letture in collaborazione di Mohammed Ayyoub, Antas Teatro, Gianluca Medas e Giancarlo Biffi del Cada Die. Infine, inviti alla lettura, in collaborazione con Cuec, attraverso *Oggi mangiamo fuori* di Simona Tilocca (venerdì 5 al Caffè dell'Elfo alle 19) e *Buenos Aires troppo tardi* di Paolo Maccioni (sabato 6). www.associazionemalik.it

ANDREA TRAMONTE

APPUNTAMENTI

Oggi alle 20,30 al Lirico Serata conclusiva del Premio Francesco Alziator

Trecentoventotto opere in concorso, tre sezioni, nove finalisti in gara, cinque premi speciali. Sono le cifre della quarta edizione del Premio letterario internazionale Francesco Alziator, istituito dal comune di Cagliari e giunto alla quarta edizione. Stasera alle 20,30 al Teatro Lirico, che accoglie anche quest'anno col sovrintendente Maurizio Pietrantoni la manifestazione, si terrà la cerimonia di premiazione, a chiudere il percorso di questi mesi fatto di incontri, passeggiate alziatoriane, conferenze, reading e una bella mostra fotografica, a Villa Muscas, dedicata allo scrittore della Città del Sole.

In gara tre terne: per la sezione narrativa Michela Capone con *Quando impari ad allacciarti le scarpe* (Delfino), Fabio Geda con *Nel mare ci sono i cocodrilli* (Baldini Castoldi Dalai), Nino Vetri con *Lume Lume* (Sellerio).

Sylvie Germain con *La sconosciuta di Praga*, (Santi Quaranta), Hamid Ziarati con *Il meccanico delle rose* (Einaudi) e il filosofo francese Edgar Morin con *Oltre l'abisso* (Armando) sono invece gli autori della sezione speciale, pensata come una finestra sulle opere prodotte dagli scrittori di un mare Mediterraneo particolarmente vasto. Nella sezione saggistica, Giusto Catania con *Mondo Bastardo* (Duepunti ed.), Paolo Fadda con *L'uomo di Montevecchio* (Delfino) e Adriano Cacciani con *La sfida della libertà* (Il Margine). I premi speciali sono stati assegnati al filosofo Remo Bodei, allo scienziato Ugo Caracci, al poeta Franco Loi, alla musicologa Myriam Quaquero e - alla memoria - allo scrittore Enrico Pili, in gara nella sezione Narrativa, scomparso a fine agosto.

La cerimonia, che ha la regia di Ottavio Nieddu, e sarà presentata da Rosanna Cancellieri, vedrà la presenza di tre illustri testimoni: il presidente della Commissione parlamentare antimafia Beppe Pisanu, la scrittrice Lidia Ravera e la giornalista-deputata marocchina Souad Sbai. La serata, organizzata dalla Scuola civica di musica presieduta da Maurizio Porcelli (presidente anche del Premio), vedrà la partecipazione di Mariangela D'Abbraccio come voce recitante, di Luigi Puddu e Simone Onnis alla chitarra e della Gb Orchestra di Giorgio Baggioli. Un video inedito delle teche Rai con la voce originale dello scrittore aprirà la serata. Sarà Cristina Alziator a ricordare il padre e a dare l'avvio alla quarta edizione di questo premio che in pochi anni ha conquistato uno spazio importante. La giuria è stata presieduta da Tonino Oppes. A comporla Andrea Fraillis, Maria Paola Masala, Pasquale Mi-stretta, Maria Antonietta Pilia, Carlo Pillai e Mario Tasca. (Serata a inviti con prenotazione).

LA BACHECA. "Dall'altra parte" è il titolo della mostra di Luisalba Casti, che si inaugura domani alle 18,30 alla Bachecca di Cagliari, via dei Pisani 1. Fino al 9 novembre.

IL GRANDE INGANNO. Stasera alle 19,30 a Su Coru de Mara a Maracalagonis verrà presentato il libro "Il Grande Inganno" 1861-2010: l'unico Stato al mondo che non vuole sapere quando è nato, dove è nato e qual è la sua storia. Interverrà l'autore, Francesco Cesare Casula.

BEPE NICCOLAI. Oggi alle 18, al Centro iniziative sociali, in piazza del Carmine 4 a Cagliari, presentazione del libro "Beppe Niccolai. Il missino e l'eretico" (Eclittica). Parteciperà l'autore Alessandro Amorese, Antonello Liorti, Bruno Murgia, Edoardo Usai. Modereranno Giulio Uras e Luca Natali, della comunità Casaggi.

IV EDIZIONE



Nove finalisti in gara e cinque premi speciali Arrivano Beppe Pisanu e Lidia Ravera

TEATRO VERDI

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Dipartimento dello Spettacolo
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato allo Spettacolo
FONDAZIONE BANCO DI SARDEGNA
COMUNE DI SASSARI



Ente Concerti
Marialisa de Carolis

Sassari

30 e 31 OTTOBRE
Il barbiere di Siviglia
ovvero La precauzione inutile
di Giovanni Paisiello

Direttore d'Orchestra **Maurizio Zanini**
Regia **Marco Carniti**
Scene **N. Jérôme Hünerwade** e **Francesco Scandale**
Costumi **Luisella Pintus**
Disegno Luci **Fabio Rossi**

Nuovo allestimento

17, 19, 21 e 23 NOVEMBRE
Il barbiere di Siviglia
di Gioachino Rossini

Direttore d'Orchestra **Sergio Alapont**
Regia **Marco Carniti**
Scene **N. Jérôme Hünerwade**
Costumi **Maria Carla Piccardi**
Disegno Luci **Paolo Ferrari**

Corale "Luigi Canepa" di Sassari,
Maestro del coro Luca Sirigu

Nuovo Allestimento

TEATRO DI TRADIZIONE

www.marialisadecarolis.it

Stagione Lirica 2010
8 ottobre - 12 dicembre 2010
SASSARI - TEATRO VERDI

8, 10 e 12 DICEMBRE
Rigoletto
di Giuseppe Verdi

Direttore d'Orchestra **Hirofumi Yoshida**
Regia, Scene e Costumi **Ivan Stefanutti**
Disegno Luci **Jean Paul Carradori**

Corale dell'Ente concerti "Marialisa de Carolis" Maestro del Coro Antonio Costa
Nuovo Allestimento in coproduzione con
Fondazione Teatro Coccia di Novara,
Fondazione G. Donizzetti di Bergamo
Azienda del Teatro del Cigno di Lucca

ORCHESTRA DELL'ENTE CONCERTI "MARIALISA DE CAROLIS"

Orario botteghino Teatro Verdi: 11,00-13,00 17,00-20,30 Telefono Ente Concerti 079/237579 - Teatro Verdi 079/239479